

Ensemble Camerata Musica:

- Renate Schmidmayer (Sopran)
- Magdalena Schmidmayer (Sopran, Violine)
- Maria Eschlbeck (Alt, Violine)
- Katharina Botsch (Alt)
- Richard Eschlbeck (Tenor)
- Michael Weber (Tenor, Kontrabass)
- Michael Eschlbeck (Bass, Dirigent, Orgel)
- Wolfgang Willkommer (Bass)
- Wilhelm Maier (Bass, Dirigent)
- Johanna Reheis (Violine)
- Sophie Gratzl (Cello)
- Elisabeth Redl (Trompete)
- Ludwig Müller (Trompete)

Texte: Margarethe Wimmer

Gesamtleitung: Wilhelm Maier

Wollen Sie den Orgelbauverein finanziell unterstützen?

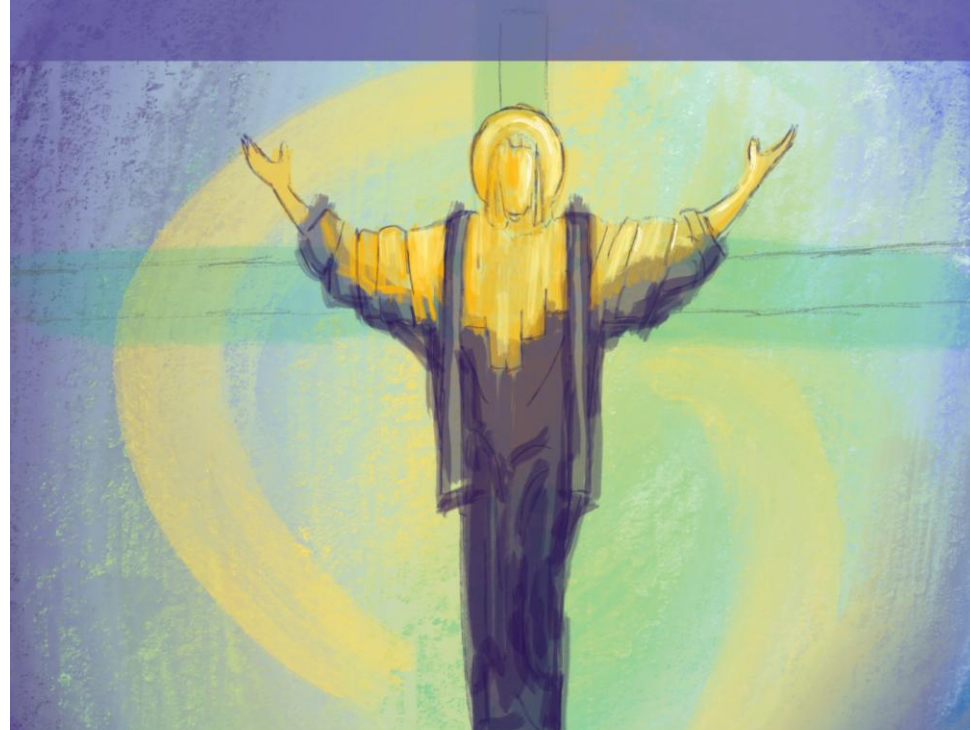
Konto des Orgelbauvereins Prutting:

VR-Bank Rosenheim-Chiemsee

DE86 7116 0000 0009 5435 97, GENODEF1VRR

Bleib' bei uns

musikalische Gedanken zum Sonntag Laetare



30.3.25 | 19:00 Uhr

Mariä Himmelfahrt Prutting
Ensemble Camerata Musica

Programm:

G. F. Händel

(1685-1759)

Ankunft der Königin von Saba

Georg Friedrich Händel

Süße Stille, sanfte Quelle

Begrüßung/Besinnung

Henry Purcell

(1659-1695)

Hear my prayer

Tomas Luis de Victoria

(1548-1611)

O Magnum Mysterium

Johann Sebastian Bach

Ich will dir mein Herze schenken

Edvard Grieg

(1843-1907)

Ave maris stella

Besinnung

Wolfgang Amadeus Mozart

(1756-1791)

Kirchensonate in C (KV263)

Leopold Mozart

(1719-1787)

Offertorium de Sanctissimo
Sacramento

Johann Sebastian Bach

Die bittre Leidenszeit beginnt

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Violin Concerto Nr. 2 in E
2. Satz

Gabriel Fauré

(1845-1924)

Pie Jesu
arr. Barnaby Smith

Besinnung

Josef Rheinberger

(1839-1901)

Abendlied

Johann Sebastian Bach

Mein Jesu, was für Seelenweh

Heinrich Schütz

(1585-1672)

Selig sind die Toten